









## NOTÍCIAS DO EXERCITO

(V. Notícias das Diretorias de I. A. e O. A. e. 10)

### Ultimam-se as providencias para que as comemorações do «Dia do Soldado» se revistam do maior brilhantismo

Convite ministerial aos condecorados — O general Manuel Rabelo viajará hoje — Designado o major Peri Constant Bevilacqua — Visita de generais à Cia. Escola de Engenharia — Não foi instituída a "Semana do Dia do Soldado" — Elogiado o tenente-coronel Ramiro Noronha — Vão assumir seus postos o major Herculanio e o capitão Lelio — Casas para oficiais no Curato de Santa Cruz — Reunião de mestres de bandas de música — Ato ministerial — Outras notas

Afirm de que o "Dia do Soldado" se revistam do maior imponente, os corpos de tropa, estabelecimentos fabris e militares prosseguem organizando, de acordo com as instruções baixadas pelo ministro da Guerra, cuja publicidade já demostrou oportunamente expressivos programas de comemorações patrióticas, acompanhados de providencias necessarias para que tudo transcorra com o maior brilhantismo.

#### NO GRUPO ESCOLA

Um convite aos oficiais e reservistas que nele serviriam. O comandante do Grupo Escola, da guarnição da Vila Militar em Deodoro, organizou um esmerado programa de comemorações, do qual constam provas atléticas e fílicas. Na 2ª parte, está prevista a formatura geral do Grupo, para leitura da Ordem do dia sobre a data, entrega de uma medalha de bronze ao capitão Oldemar Ferreira Garcia, alem da distribuição de outros premios, seguida da Canção da Artilharia. As 12 horas, será servido um almoço de confraternização, que reunirá todos os antigos e atuais elementos do Grupo.

O comandante do Grupo, oficiais e praças convidam, por nosso intermedio, a todos os camaradas, oficiais e reservistas que nele serviriam, para juntos, comemorarem, em seu quartel, o "Dia do Soldado". O horario das solenidades e o seguinte:

Das 8.30 às 10.30 — Provas esportivas, que constarão do seguinte:  
I — PROVAS ATLÉTICAS  
a) — Das 8.30 às 9.45 horas — "Prova Antonio João" — Partida de Futebol para praças.  
b) — Das 9.45 às 10.30 horas — "Prova Heráclito" — Partida de Futebol para praças.

II — PROVAS FÍLICAS  
a) — 9.30 horas — Para sargentos — Disputa do "Troféu Sargento Lúcio".  
b) — 10.30 horas — Para oficiais — Disputa do "Troféu Grupo Escola".

NOTA — I — A "Prova Heráclito" do Grupo" constará num percurso de 5.000 metros, cujos vencedores serão reservistas do Grupo Escola. As expressões que desejarem tomar parte nessa prova, poderão se inscrever até as 9 horas do dia 25, sendo-lhes facultado o material necessario.

II — Serão conferidas 3 medalhas aos vencedores.

NO CENTRO DE PREPARAÇÃO DE OFICIAIS DA RESERVA  
O Centro de Preparação de Oficiais da Reserva da 1.ª Região Militar, encerrando as comemorações que se terminaram durante a "Semana do Soldado", fará formar no dia 24 do corrente, sabado, às 13 horas, um Destacamento das três armas de Infantaria, Artilharia e Cavalaria, Patroão do Exército Nacional. Para isso o C. P. O. R. colocará em forma total e em seu estivo, superior a 800 homens, distribuídos pelas armas de Infantaria, Artilharia e Cavalaria. Ao passar pela Avenida Rio Branco, em data de enteco, determinou que os corpos, repartições, estabelecimentos e formações da Região se façam representar por uma comissão de dois oficiais e 3 soldados. O C. P. O. R. C. D. fornecerá um cabo e três soldados em grande uniforme, desarmados, para a guarda do altar de Caxias. Uniforme: farda (3.ª) cinza, calças, desarmado; praças — verde-oliva.

MISSA COMEMORATIVA NO ALTAR PORTATIL DE CAXIAS  
Para a missa que a União Católica Militar fará rezar no dia 25, às 9 horas, no altar portatil do Duque de Caxias, no Convento de Santo Antonio, o general Silva Junior, comandante da 1.ª Região Militar, em data de enteco, determinou que os corpos, repartições, estabelecimentos e formações da Região se façam representar por uma comissão de dois oficiais e 3 soldados. O C. P. O. R. C. D. fornecerá um cabo e três soldados em grande uniforme, desarmados, para a guarda do altar de Caxias. Uniforme: farda (3.ª) cinza, calças, desarmado; praças — verde-oliva.

ALGUMAS UNIDADES DO NOSSO EXERCITO VEM ORGANIZANDO PROGRAMAS COMEMORATIVOS DA "SEMANA DO DIA DO SOLDADO". Entretanto, podemos informar que, segundo o que não existe até algum instituido essa "Semana". As comemorações civicas se restringem ao

Estado Maior e escola; c) um batalhão de Infantaria, com bandas de música e corneteiros e três Companhias de fuzileiros (com 6 de frente); d) Bandeira; e) Sítio bateria de Artilharia de Dorso, transportada em caminhões (em coluna de vintura); f) um esquadrão de Cavalaria com infantaria e 4 pelotões (6 de frente); g) ambulancia do Serviço de Saúde; MISSA COMEMORATIVA NO ALTAR PORTATIL DE CAXIAS

Para a missa que a União Católica Militar fará rezar no dia 25, às 9 horas, no altar portatil do Duque de Caxias, no Convento de Santo Antonio, o general Silva Junior, comandante da 1.ª Região Militar, em data de enteco, determinou que os corpos, repartições, estabelecimentos e formações da Região se façam representar por uma comissão de dois oficiais e 3 soldados. O C. P. O. R. C. D. fornecerá um cabo e três soldados em grande uniforme, desarmados, para a guarda do altar de Caxias. Uniforme: farda (3.ª) cinza, calças, desarmado; praças — verde-oliva.

ALGUMAS UNIDADES DO NOSSO EXERCITO VEM ORGANIZANDO PROGRAMAS COMEMORATIVOS DA "SEMANA DO DIA DO SOLDADO". Entretanto, podemos informar que, segundo o que não existe até algum instituido essa "Semana". As comemorações civicas se restringem ao

Estado Maior e escola; c) um batalhão de Infantaria, com bandas de música e corneteiros e três Companhias de fuzileiros (com 6 de frente); d) Bandeira; e) Sítio bateria de Artilharia de Dorso, transportada em caminhões (em coluna de vintura); f) um esquadrão de Cavalaria com infantaria e 4 pelotões (6 de frente); g) ambulancia do Serviço de Saúde; MISSA COMEMORATIVA NO ALTAR PORTATIL DE CAXIAS

Para a missa que a União Católica Militar fará rezar no dia 25, às 9 horas, no altar portatil do Duque de Caxias, no Convento de Santo Antonio, o general Silva Junior, comandante da 1.ª Região Militar, em data de enteco, determinou que os corpos, repartições, estabelecimentos e formações da Região se façam representar por uma comissão de dois oficiais e 3 soldados. O C. P. O. R. C. D. fornecerá um cabo e três soldados em grande uniforme, desarmados, para a guarda do altar de Caxias. Uniforme: farda (3.ª) cinza, calças, desarmado; praças — verde-oliva.

ALGUMAS UNIDADES DO NOSSO EXERCITO VEM ORGANIZANDO PROGRAMAS COMEMORATIVOS DA "SEMANA DO DIA DO SOLDADO". Entretanto, podemos informar que, segundo o que não existe até algum instituido essa "Semana". As comemorações civicas se restringem ao

Estado Maior e escola; c) um batalhão de Infantaria, com bandas de música e corneteiros e três Companhias de fuzileiros (com 6 de frente); d) Bandeira; e) Sítio bateria de Artilharia de Dorso, transportada em caminhões (em coluna de vintura); f) um esquadrão de Cavalaria com infantaria e 4 pelotões (6 de frente); g) ambulancia do Serviço de Saúde; MISSA COMEMORATIVA NO ALTAR PORTATIL DE CAXIAS

Para a missa que a União Católica Militar fará rezar no dia 25, às 9 horas, no altar portatil do Duque de Caxias, no Convento de Santo Antonio, o general Silva Junior, comandante da 1.ª Região Militar, em data de enteco, determinou que os corpos, repartições, estabelecimentos e formações da Região se façam representar por uma comissão de dois oficiais e 3 soldados. O C. P. O. R. C. D. fornecerá um cabo e três soldados em grande uniforme, desarmados, para a guarda do altar de Caxias. Uniforme: farda (3.ª) cinza, calças, desarmado; praças — verde-oliva.

## Chegou ao Brasil o primeiro «Stratoclipper»



O avião quadri-motor "strato-clipper" da Pan American Airways, decolando numa das suas viagens de experiência

Em viagem experimental dos novos serviços aereos entre os Estados Unidos e o Brasil, destinado a encurtar a duração da travessia, de maneira a prestar melhor auxilio ao desenvolvimento das relações comerciais e culturais entre os paises americanos, chegou, ontem, às 16.30 horas, o "Stratoclipper" da Pan American Airways, de nome "Clipper Comet". O gigantesco aparelho, que voa na sub-estratosfera, afirmou conseguir maior velocidade, assim como melhor estabilidade, percorreu ante-ontem a enorme distância entre Miami e Port of Spain, na Ilha de Trinidad, e ontem alcançou Belém, de onde deverá regressar aos Estados Unidos, também em dia e meio de viagem.

Em Belém do Pará, o novo aparelho da Pan American Airways aterrissou no aeroporto de Val-de-Cães, excelente campo de pouso recentemente construido. Com a entrada em serviço dos três aparelhos estratosféricos: "Comet", "Rainbow" e "Flying Cloud", a Pan American Airways pretende inaugurar brevemente a linha Rio de Janeiro-Miami e vice-versa em três dias.

## NOTÍCIAS DA PREFEITURA

Conferencias — Arrendamento de compartimentos no "Mercado das Flores" — Abertura de crédito — Novos logradouros — Ato na Secretaria de Administração, na Caixa Reguladora, na Secretaria de Finanças e no Departamento de Vigilancia

Conferenciaram, ontem, com o prefeito do Distrito, os srs. general Amaro Vila Nova, Jesuino de Albuquerque, Atílio Soares, Evarado Leite Pereira, Nabuco dos Santos, José Soares, Francisco Muniz Freire, Edgar Raja Gabaglia e Rui Bandeira.

Despachou o Secretario de Vigilancia e Obras.

ARRENDAMENTO DE COMPARTIMENTOS NO "MERCADO DAS FLORES"  
Para exploração do comércio de flores a Prefeitura mantém na praça Olavo Bilac o "Mercado das Flores", onde os floristas arrendam pequenas áreas e compartimentos à Municipalidade.

Tendo terminado o prazo de validade dos contratos, o Departamento de Parques abriu concorrência pública para o arrendamento de áreas disponíveis.

As propostas em apreço serão recebidas até o dia 3 de Setembro, na sede daquella Departamento.

ABERTURA DE CREDITO  
O sr. Henrique Dodsworth assinou um decreto abriundo o crédito especial de 40.870.000 para atender ao pagamento de empréstimos, no corrente exercicio.

NOVOS LOGRADOUROS  
O prefeito assinou decretos reconhecendo como logradouros publicos os prolongamentos das ruas D. Francisco e Zizi, e as ruas Zulmib e Itapó, no Meier; e a rua Trairi e a Estrada de Tabapuá em Jacarepaguá.

Secretaria Geral de Administração  
Estiveram, ontem, no Gabinete do sr. Jorge Dodsworth, Secretario Geral de Administração, os srs. Atílio Soares, Alexandre Varela, Albino Mesquita, Pinheiro, D. Chiquita Dias Martins, Maria Corrêa, D. A. Vitoria Alves, Quilma Monteiro de Lelo, Paulo da Costa Azevedo, Crodegado de Moraes Mendes, D. Candida Corvelo de Mendonça, João Freire, João Gonçalves Viana, D. Rosal Rocho, José Sampaio Costa, srs. Rubem Vieira Machado, da Diretoria de Ass. dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro e José Alves Machado, da Diretoria da Soc. União Commercial dos Vargueiros de Secos e Molhados.

SERVICO DE EXPEDIENTE  
Ato do Secretario Geral: Retificação de nome — Por haver contradição matrimonial o vigia, classe sanitaria Maria de Azevedo Martins Penha.

Despachos do Secretario Geral: Luiz Antonio de Moraes e Silva — A vista do parecer do sr. doutor do Departamento do Pessoal, aguarde vista e oportunidade.

Maria da Gloria "Gulierrez" Ferreira Jorge — Mantenho o indeferimento a vista dos pareceres, por não conter materia nova e, recuso, a por não saber a equidade invocada que só pode ser concedida dentro da lei.

Despachos do diretor: João Vieira da Fonseca — Levanto a perempção. Rilda de Paula Lemos Campos — Inclua-se na classe 54, pa-

## Em beneficio da "Cidade das Meninas"

"... E o vento levou", no Metro, em "avant-première" de gala

A 12 de setembro próximo, terá lugar, no Cine Metro, em "avant-première" de gala, sob o patrocínio da sra. Darcy Vargas e em beneficio da "Cidade das Meninas", a exhibição do filme "... E o vento levou", extralido do famoso romance de Margaret Mitchell.

Uma comissão especial cuida ativamente dos preparativos para esse espetáculo, achando-se, desde já, deliberado que o salão do DIP, funcionando no "hall" daquella cinema, se encarregue de transmitir aspectos da elegante reunião, que contará com a presença do mundo oficial e da nossa alta sociedade.

## NOTÍCIAS DO DASP

### RESULTADO DA PROVA PARA SERVENTE

Aprovação de inscrições do concurso para Escri-turário — Prova de matemática do concurso para Inspetor de Alunos — Outras informações

Foram aprovadas, pelo presidente do DASP, as inscrições do concurso para Escri-turário, que se realizará, dentro de poucos dias, nesta capital e nos Estados.

O concurso será efetuado em dois dias: no primeiro, os candidatos serão submetidos às provas de nível mental, de Português e Direito; no segundo, realizarão as de Matemática e Noções de Escri-turação e de Geografia.

Os cartões de identificação serão distribuídos esta semana, em seus respectivos locais, podendo ingressar no recinto das provas.

#### SERVENTE

Segundo o resultado final apresentado pela Banca Examinadora das provas para admissão de Serventes (extranumerários mensais) foram habilitados os candidatos inscritos sob os seguintes números:

165	167	169	170	172	-	1
173	176	178	179	180	-	2
181	183	185	186	188	-	3
189	191	192	193	195	-	4
199	200	201	207	208	-	5
209	210	211	212	213	-	6
222	223	224	226	227	-	7
232	236	237	239	240	-	8
241	242	243	245	246	-	9
255	256	257	258	260	-	10
263	265	266	267	269	-	11
273	274	275	276	277	-	12
281	282	283	284	285	-	13
292	293	294	296	297	-	14
303	304	306	307	308	-	15
315	316	317	318	319	-	16
319	320	321	324	325	-	17
327	328	330	333	334	-	18
337	338	339	340	341	-	19
350	351	352	353	354	-	20
358	359	360	367	368	-	21
370	371	372	376	377	-	22
385	386	387	388	389	-	23
391	392	393	394	396	-	24
400	402	403	404	406	-	25
411	412	413	414	415	-	26
424	425	427	430	432	-	27
434	436	437	439	441	-	28
445	446	447	448	449	-	29
451	452	453	455	457	-	30
463	464	465	466	467	-	31
470	472	477	478	479	-	32
485	486	487	488	489	-	33
489	491	492	493	494	-	34
497	498	499	503	504	-	35
506	507	508	510	511	-	36
513	514	515	516	517	-	37
520	523	524	525	526	-	38
529	e 530.					39











el. 20-8753 -- "O Hotel das Surpresas" e "No Mundo da Lua", da Lei" (Imp. até 14 anos). -- GRAJAU -- Telefone 38-7808 -- "Detetive Particular" e "A Começa aos 14".

**MADEIREIRA** - Telef. 29-4134  
"Debutante Particular".

**MARACANA** - Tel. 48-1910 -  
"Pega Ladrão". A Família Jo-  
naes "Hollywood".

**MASCOTE** - Tel. 29-0411 -  
"Zanzibar" e "O Rapta Suma-  
rio".

**MEIER** - Telefons 29-1227 -  
"Ela Prefere os Atletas" e "Ho-  
lywood em Desfile".

**MILTON** - Tel. 29-1578 -  
"Coração do Um Trovador" e  
"O Garoto das Arábias".

**MIRANDA** - Tel. 29-821 -  
"Esquina do Pecado" e "Onde  
se Encontra o Perigo" (Imp. até  
18 anos).

**MUSICAL** - Telef. 26-6072 -  
"E a Minha Felicidade" e "Car-  
ne e Unhas".

**NASCIMENTO** - Telef. 26-2810 -  
"Banguê Irrealista".

**NARC BRASILEL** - Tel. 23-1238  
Fechado para obras.

**NASCIMENTO** - Tel. 29-493 -  
"Adrienne Lecouvreur" e "Cow-  
Boy Lutador".

**NARAIRO** - Telef. 26-1060 -  
"Filho do Deserto" e "Ins-  
petor Hornleigh".

**NENHA** - Telef. 26-2866 -  
"Charlie Chan na Ilha de Te-  
senho" e "Bandeirantes Perdi-  
dos".

**NIERDA** - Tel. 29-4939 -  
"Dias da Noite" e "A Família  
Jonaes em Hollywood".

**NIERJA** - Telef. 47-9553 -  
"Porque o Diabo Quis".

**NIERJA** - Telef. 29-1143 -  
"Cadetes em Apuros" e "O Piloto  
Temerário" (Imp. até 10 anos).

**NIERJING** - Tel. 29-8649 -  
"Homens Marcados" e "A Dama  
do Diabo".

**NIEROS** - Telefons 26-1094 -  
"Aventura do Pinocchio" e "Vin-  
gança Tentadora".

**NIERL** - Telefons 29-3467 -  
"Princesa das Selvas" e "Ber-  
to".

**NIERZ** - Telefons 47-1202 -  
"Lindo México" e "Vamos Sa-  
bir" (Imp. até 14 anos).

**NIERLENGO** - "Terra Aben-  
çoada" e "Uma Loura de Pro-  
mício".

**NIERSENIO** - Telef. 26-1859 -  
"Sonho Maravilhoso".

**NIERSTA** - Telef. 29-1823 -  
"20.000 Homens por Ano" e "Fu-  
ria nas Selvas".

**NIERSTIVOAVO** - T. 28-4928 -  
"A Dama do Tamborete" e "Nan-  
ci e a Escada Secreta".

**NIERLUIZ** - Telefons 26-0081 -  
"O Fantasma Encontra".

**NIERLUCA** - Telef. 48-0954 -  
"Música, Divina Música" e "Me-  
lhadores do Crime" (Imp. até 16  
anos).

**NIERVAETES** - Telef. 27-0531 -  
"O Materico do Colégio" e "Mu-  
lher Esquecida" (Imp. até 16  
anos).

**NIERVELO** - Telefons 28-1874 -  
"A Garota da Quinta Avenida" e  
"O Rei do Tamborete".

**NIERVILA ISABEL** - Tel. 29-1928 -  
"Os Anjos Acertam o Ponto" e  
"O Garoto das Arábias".

**BENTO RIBEIRO**

**CINE BENTO RIBEIRO** -  
"Rapodia de Amor" e "Cabeça  
de Vento".

**CAMPO GRANDE**

**CINE PROGRESSO** - "Des-  
file da Mocidade" e "Canário  
da Serra".

**CINE CAMPO GRANDE** -  
"Três Horas de Amor" e "Ran-  
cheiros e Piratas".

**NILOFOLIOS**

**CINE IMPERIAL** - "Meu Relojo  
Um Amor" e "Inimigos da Pa-  
sagem".

**CINE SANTA CRUZ** - "Ma-  
gico Santa" e "Quilômetro".

**NIERITERO**

**CINE EDEN** - "Os Fidalgos do  
Caramuru" e "O Orgulho do  
Turco".

**NIERODEON** - "As Aventuras do  
Guliver".

**CINE IMPERIAL** - "Luz Que S-  
Apaga".

**PETROPOLIS**

**CINE CAPITOLIO** - "Pobre Mil-  
lionario".

**CINE GLORIA** - "O Gato e o Ca-  
nário" (Imp. até 10 anos).

**CINE PETROPOLIS** - "A Garota  
do Tamborete" e "A Es-  
trela da Noite".

**CINE LAGUNA** - "Malvada" e "A Es-  
trela da Noite".



# Coragem de morrer

Ricardo PINTO

Silveira, talvez Mario, ou mesmo Gaspar, pouco importa, todavia, chamava-se o rapaz. Pode-se acrescentar ainda, usando a fórmula habitual de identificação da reportagem de polícia: brasileiro, de cor parca, com 25 anos presumíveis. Além, devo informar também, aproveitando a fórmula inteira, que era solteiro, o "trêsleucado". Os motivos do suicídio são ignorados, pois não estava doente, nem apaixonado. Sabe-se que estava desempregado, apenas. Entretanto, a sua situação não era afiliva, quanto a dinheiro. Só a polícia arrecadou, nos bolsos da roupa que vestia, cento e muitos mil réis, destinados, conforme disposições expressas, às despesas do enterro. Silveira, cansado de viver, embora, moço ainda, misturasse formidável com cerveja e bebedeu tudo, de um trago decidido. Depois, já com as vísceras ardendo, enfiou o chapéu na cabeça, desceu as escadas e foi bater à porta de um amigo, não muito distante, é claro, para comunicar: "Acabo de me envenenar, João". João, provavelmente não acreditou. Com certeza achou graça, até, respondendo, então: "Que brincadeira besta...". Mas o outro estava realmente envenenado, quase morrendo, já. Tanto que o socorro da Assistência, logo solicitado, foi inútil. O médico apenas teve tempo de abrir o caixa de remédios de urgência. Não chegou a aplicar nenhum. O episódio, reduzido a essas proporções de noticiário, parece vulgar. Muita gente deserta voluntariamente do mundo, todos os dias. É a formidável está em moda, agora. Examinado em todos os detalhes, porém, imediatamente se torna impressionante. Começa a impressionar pela coragem

demonstrada até o momento derradeiro. Uma vez tomada a deliberação extrema de morrer, Silveira não hesitou mais: preparou o copo de cerveja, despejou, dentro, a formidável, e engoliu a beberagem toda. Impressiona, a seguir, aquela dramática despedida do amigo João, que ainda soubou, duvidando. E, por último, não deixa de ser extremamente trágica a melancolia que revelou na preparação do próprio funeral, quando pediu, em carta aos parentes: "Dona Margarida é quem deve arrumar o meu caixão. Quero que derrame sobre o meu cadáver todo o vidro de extrato que está na gaveta do armário". Estranha criatura, com efeito. Estranha e desconhecida, porque, apesar de incompatibilizada com a vida, fez questão de ir para a cova encharcada de perfume. Todos os suicidas, em geral, se acovardam, quando a morte chega. Ana Karenina, ao atirar-se, desmaiada, diante do trem que avançava na encruzilhada da morte, ainda teve tempo de arrepender-se. E, pelo menos o que conta o velho Tolstói. O nosso Silveira, porém, não vacilou, um instante sequer. Como também não renunciou a certos conteúdos postumais, recomendando que dona Margarida lhe arrumasse o caixão e sobre cada uma das paredes do caixão, um vidro de perfume. Não sei como não passou na Empresa Funerária para escolher o carro. Entretanto, sempre deixou separado o dinheiro necessário, afim de não atrapalhar os parentes. Esse, sim, teve coragem de morrer. Não fez como tantos outros que, mal sentem os primeiros ardores causados pelo veneno, pedem espontaneamente para chamar a Assistência...

## TUBERCULOSE

Dr. Hernani Negrão

TUBERCULINAS - PNEUMOTORAX  
Assistência, 67 - T. 42-9749, 2.º e 6.º

# Náufragos de um cargueiro norueguês afundado no Atlântico

Como se deu o ataque ao "Sarita" pelo submarino alemão "U-Boat", ao norte das ilhas de Cabo Verde — Os que chegaram pelo "Cairu" — Pelo "Avila Star" viajou um oficial belga veterano desta guerra e da de 1914

Procedente de Nova York chegou, ontem, o navio brasileiro "Cairu", que trouxe de lá alguns passageiros, entre os quais o diretor do Departamento de Saúde Pública de São Paulo, que fez um curso sobre limpeza dos cursos d'água; e, vindos de portos nacionais, os srs. Simões Filho, diretor da "A Tarde", da Bahia, e o professor Nestor Guimarães, da Faculdade de Direito da mesma capital que vai a São Paulo, a convite da Universidade de medicina de São Paulo, para examinar a banca examinadora para o provimento de uma cadeira do curso de Direito. Chegou também o sr. Carlos Lobo, diretor do Departamento de Produção Animal do Ceará.

**NAUFRAGOS DO "SARITA"**  
Trouxe o "Cairu", do Recife, os naufragos do cargueiro norueguês "Sarita", afundado no Atlântico. Segundo declaração do comandante do navio sinistrado, capitão Carsten Grom, o seu barco foi chamado à fala no dia 20 de julho último pelo submarino alemão "U-Boat", quando se encontrava, mais ou menos, a duzentas milhas ao norte das ilhas de Cabo Verde.

Depois de ter examinado, a bordo do submarino, os documentos do "Sarita", o comandante da unidade alemã resolveu afundar o navio, o que fez em poucos momentos depois a tiros de canhão. Os tripulantes, em número de 29, só tiveram tempo de tomar uma bala e se lançaram ao mar com pequenas provisões d'água e alimentos.

**AVISTARAM O "ALMIRANTE SALDANHA"**  
Depois de dois dias de luta contra as vagas, avistaram, ao longo, o navio-escola brasileiro "Almirante Saldanha" do qual não foram percebidos os sinais de socorro que lhe fizeram os naufragos. Decorridos mais dois dias, isto é, a 24 de julho, foram recolhidos, exaustos e famintos, pelo navio inglês "Dustan", que os trouxe ao Recife onde foram desembarcados no dia seguinte. Doze dos tripulantes do "Sarita" seguiram pelo "Buarque" do Lloyd Brasileiro, para o porto de Aruba, nas Antilhas Holandesas, onde são naturais. Os restantes vieram para o Rio, devendo ficar, na capital, segundo apuramos, sob os cuidados da Embaixada Britânica.

## A Independência da República do Haiti

A República do Haiti comemora hoje a passagem do aniversário da Restauração dos Direitos do seu Povo — a segunda Independência proclamada no dia 11 de agosto de 1934. Foi o seu libertador, o presidente Sténio Vincent, que teve como colaboradores, na parte diplomática, a realização daquela obra, os srs. Paulus Bannion, Mlle Zesoot e Leon Lalean. Os representantes consulares do Haiti no Rio de Janeiro são os srs. Luis de Moraes Junior, conselheiro geral, e Arthur Martins Sampaio, vice-consul, que receberam hoje os cumprimentos dos filhos e amigos daquela nação, neste dia de Festa Nacional.

**JACKIE McLAGLEN COOPER**  
**"O TRAHIDOR"**  
(THE BIG GUY)  
IMPROPRIAMENTE ANOS  
SEGUNDA FEIRA BROADWAY  
NO PROGRAMA A LUTA DE BOX  
**MAX BAER**  
**TONY GALENTI**  
e Complemento Nacional

# Diário de Notícias

SEGUNDA SECÇÃO

Quarta-feira, 21 de Agosto de 1940

## Intimidados varios proprietarios de padaria pela Comissão de Defesa da Economia Nacional

UM DOS SOCIOS DA "PADARIA GUANABARA", TENDO DESOBEDECIDO A INTIMAÇÃO DA C.D.E.N., TEVE QUE COMPARECER SOB PENA DE PRISÃO

O pão não pode ser vendido por mais de 1\$400 o quilo do tipo francês e 1\$500 o do tipo alemão

Extinta a Comissão de Abastecimento houve uma alta quase geral em todos os gêneros de primeira necessidade e nos alugueis de casa, chegando o aumento, em varios casos, a 30 e 40%. Com a manteiga, por exemplo, a alta chegou a 60% e o leite passou a ser vendido por mais de 200 e 300 em litro, o mesmo acontecendo com a carne verde.

O pão automaticamente passou de 1\$400 para 1\$500 o quilo do tipo francês e de 1\$500 para 1\$600 o do tipo alemão. Padarias, que já vendiam ilegalmente a 1\$600 e 1\$800 o quilo dos dois tipos, aumentaram-nos para 2\$000 e 2\$200. Em outras panificadoras, além do aumento nos preços, houve diminuição do tamanho do pão...

A C. D. E. N. Visando por termo a tais abusos, a Comissão de Defesa da Economia Nacional tomou a si as funções da extinta Comissão de Abastecimento, passando a controlar os preços em todo o país, sendo mantida a última tabela organizada pela Comissão de Abastecimento. Nenhum gênero poderia sofrer alteração nos preços sem autorização da Comissão de Defesa da Economia Nacional.

AS QUEIXAS PUBLICADAS NO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS" Não obstante as medidas tomadas pela C. D. E. N., os preços continuaram a subir, recusando-se inúmeros comerciantes a obedecer àquelas determinações. Diariamente, em quase todos os jornais, inclusive a seção de "Queixas e Reclamações" do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, os consumidores prejudicados continuaram a reclamar contra a alta. Alugueis de casa, carne verde, pão, manteiga, leite, em suma, quase todos os artigos de primeira necessidade não voltaram aos preços antigos.

INTIMADOS VARIOS PROPRIETARIOS DE PADARIA

Pondo em prática providências energicas contra os exploradores da economia popular, a C. D. E. N. resolveu ontem intimar varios proprietarios de padarias para explicarem as razões do aumento que fizeram nos seus produtos, tendo sido convidadas as seguintes padarias: "Brigadeira da Pátria", "São João", a rua Conde Leopoldina, "Humaitá", a rua Humaitá, "Zéxé", também a rua Humaitá, "Guanabara", a rua Pereira Nunes, "Maracanã", a avenida 28 de Setembro, e "Americana", a rua Visconde de Pirajá, contra as quais foram apresentadas queixas diretamente à Comissão ou por intermédio da nossa Seção de "Queixas e Reclamações".

**NEGOU-SE A COMPARECER** Na padaria "Guanabara", a rua Pereira Nunes, 233, um dos respectivos socios, sr. José Joaquim da Costa, negou-se a atender ao chamado da C. D. E. N. Novamente intimado a comparecer, desta vez sob pena de prisão, o sr. José Joaquim foi então, a C. D. E. N. onde explicou que aumentara o preço do pão em virtude de ter maiorado de 1\$700, por saca, a farinha de trigo, apresentando desculpas por não ter atendido à primeira intimação.

Também compareceu ontem o sr. Manuel Fernandes Duque, socio da padaria "Humaitá", que se justificou também com a alta da farinha de trigo.

**NO PORTO O "AVILA STAR"** O transatlântico inglês "Avila Star" chegou ontem de Cardiff e ontem mesmo saiu para Buenos Aires. Trouxe varios passageiros e fez travessia, absolutamente normal, em dez dias.

Entre as pessoas desembarcadas no Rio figura o capitão Georges Octave Ulrich Medaets, que pertence à Aviação Belga. E' ex-combatente da Grande Guerra e, no atual conflito, serviu à Aviação Militar do seu país como técnico de aeronáutica.



O sr. José Joaquim da Costa quando deixava sua residência para comparecer à C. D. E. N., em companhia de dois funcionarios da mesma Comissão

Hoje comparecerão os outros proprietarios intimados. **CONVIDADO TAMBÉM O PRESIDENTE DO SINDICATO** Também foi convidado a comparecer hoje, às 10 e 30, a C. D. E. N. o sr. Ernani Reis, presidente do Sindicato dos Proprietarios de Padarias.

**NENHUM AUMENTO NO PREÇO DO PAO** Comunica-nos o D. I. P.: "A Comissão de Defesa da Economia Nacional está tomando medidas de repressão contra a alta no preço do pão, levada a efeito por fabricantes de varios bairros desta capital, sem a autorização da C. D. E. N."

Assim, fica o público prevenido de que não deve pagar mais de 1\$400 por quilo de pão francês, quer em domicílio, quer nas padarias, e 1\$500 por quilo de pão alemão.

Quanto à alta da farinha de trigo, a C. D. E. N. está estudando a possibilidade de baixar o seu custo, de forma a estabelecer um preço remunerador para os panificadores, sem maiores sacrificios para o público.

**UMA SESSÃO, HOJE, NA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL, COM A PRESEÇA DO MINISTRO JOAO ALBERTO** Para dar esclarecimentos sobre a aplicação da resolução n.º 3 da Comissão de Defesa da Economia Nacional, que diz respeito ao tabelamento dos preços, comparecerá, hoje, à sessão da Associação Comercial, o ministro João Alberto, presidente daquele órgão.

Para esta reunião, que terá lugar às 15 horas e 30 minutos, a Associação Comercial solicita o comparecimento de seus associados e comerciantes em geral, interessados no assunto.

**Compareçam ao Instituto dos Industriarios** SOB PENA DE PERDEREM OS DIREITOS DA CLASSIFICAÇÃO EM CONCURSO

Estão sendo chamados a comparecer à sede do Instituto dos Industriarios, Avenida Rio Branco, 122-A, 14.º andar, no prazo de cinco dias, a contar de ontem, sob pena de perderem os direitos decorrentes da classificação em concurso, as seguintes entidades: Oton Maurício Viana, Alberto Botafogo Fagundes, Sebastião de Araújo, Dagmar Alexina Lirio, Carlos Pacheco de Almeida, Artur Lemos de Castro, Bernardo Alfredo Lisboa de Costa, Sonia Passos, Olyvan Oliveira, Silvio de Azevedo, Schimidlin Guilhon, Albino da Silva Valente, Aida de Andrade e Sousa, Cândida de Almeida, Ivan de Campos Guimarães e Guilherme Tinoco, José Ferreira Campelo e Josefa Rigaud de Sousa.

**Direito à estabilidade** PERDE-O EMPREGADO QUE E' RE-ADMITIDO DEPOIS DE TER DADO QUITAÇÃO AO EMPREGADOR

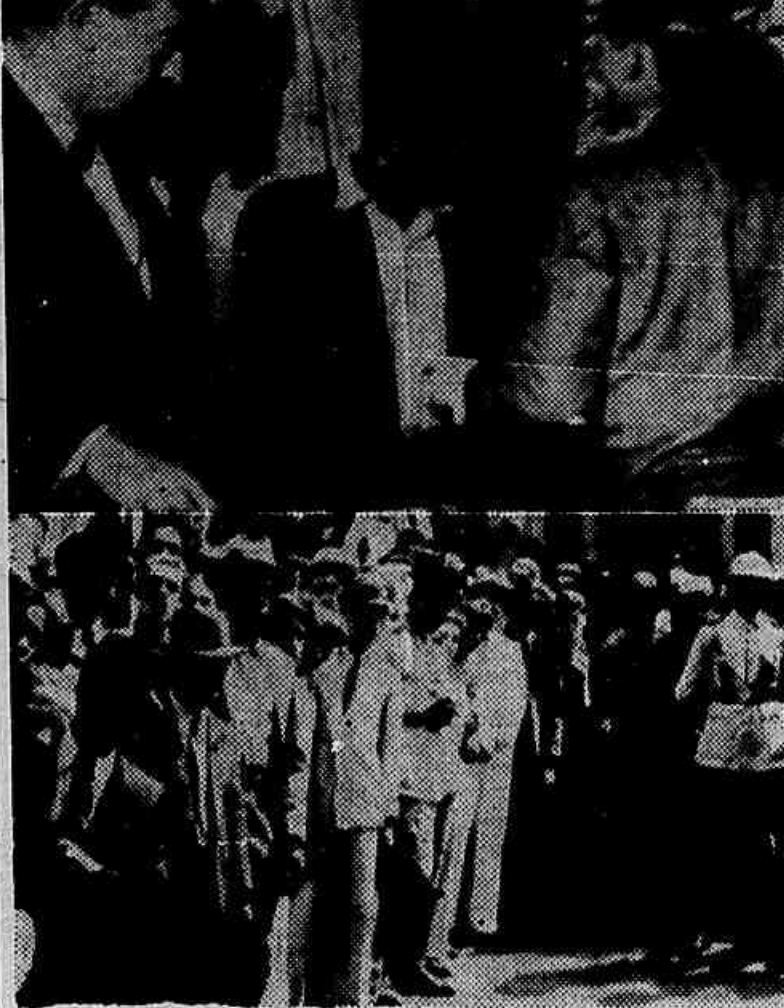
As Ministério do Trabalho, o Sindicato dos Operarios na Fabricação de Bebidas, apresentou uma consulta sobre direito de estabilidade que cabia a um dos seus associados que, tendo dado plena e geral quitação ao empregador, ao ser despedido, e posteriormente, readmitido ao emprego. O ministro do Trabalho mandou que fosse transmitido ao interessado o parecer do D. N. T., o qual diz que na hipótese formulada, de vez que o empregado dá a firma empregadora plena e geral quitação pela indenização recebida, ao ser despedido, rompe o vínculo contratual, ficando, desta sorte, ao ser readmitido, sem direito, para garantir-lhe a estabilidade, tendo, ao tempo de serviço em que estiver fora da função. A lei n.º 62, de 5 de junho de 1935, não estabelece, para este efeito, a prestação de serviços contínuos. De modo que, no caso de não ter sido dada pelo empregado dispensação a quitação à empregadora, o empregado, a contagem de tempo durante o afastamento, ao ser readmitido, lhe estaria, "ex-vi legis", assegurado.

**DESAPARECIDO**

Desde o dia 3 de Maio que se encontra desaparecido de sua residência, o sr. João de Meirelles, o sr. Gabriel Teixeira, que se vê na gravura ao lado. Naquela data, o sr. Gabriel Teixeira, que era empregado na Cervejaria Brama, disse a sua família que ia internar-se em um hospital, onde iria tratar-se de uma ferida na perna e não obstante já ter sido procurado em todos os hospitais, não foi mais encontrado. Qualquer informação sobre o paradeiro do sr. Gabriel Teixeira, poderá ser encaminhada para o sr. Aristides Ferreira Dias, a rua Diniz Barreto n.º 34, casa 4.

## A reconstituição do latrocínio da rua Figueira de Melo

O CRIMINOSO DEMONSTROU GRANDE HABILIDADE EM ESTRANGULAR



Aspecto da reconstituição do latrocínio e em baixo a multidão de curiosos em frente à loja da rua Figueira de Melo

O estrangulador do negociante Joseph Caill Kauri, reconstruído, ontem, o latrocínio que praticou no interior da pequena loja, a rua Figueira de Melo n.º 3. A diligência estava marcada para às 10 horas, mas só teve início quase duas horas depois, devido à demora dos peritos do Gabinete de Pesquisas, que deviam assistir-lhe. Quando estes chegaram ao local, já ali se encontravam o delegado Fausto Barreto, escrivão, comissário e investigadores do 13.º distrito, detetive Ubrajara, da Seção de Segurança Pessoal, que trabalhavam no caso e o criminoso José Miranda. Inúmeros curiosos estavam postados na rua Figueira de Melo, em frente à loja, demonstrando verdadeira ansiedade por assistir o desenrolar da reconstituição. Com a chegada do sr. Epitácio Timbauba, diretor do Gabinete de Pesquisas, peritos Apell, Rosa e o fotógrafo Afrânio, foi dado início aos trabalhos, sendo escolhido o investigador Francisco para representar, no caso, o negociante Caill Kauri. O criminoso mostrou-se bastante nervoso, chorou e pediu água, bebendo dois copos com afregidão. Pediu, ainda, um cigarro, que também lhe foi dado e depois começou a reconstituir

o crime com todos os seus detalhes. Não desobediência por José Miranda, na diligência policial, foi de natureza a fazer supor não ser ele um criminoso primitivo daquela modalidade de estrangulamento.

Terminada a reconstituição, foi Miranda transportado para a delegacia da rua Visconde de Itauna, onde permaneceu para ser recolhido à Casa de Detenção, pois hoje o delegado Fausto Barreto vai pedir a sua prisão preventiva.

**"CAN-CAN" EM LIBERDADE** A polícia deteve o indivíduo Joelson de Araújo, preto, com 19 anos, ajudante de caminhão, residente à rua Antonio Vargas n.º 14, na Piedade e conhecida pelo vulgo de "Can-Can", com o qual, Miranda tomara algumas garrafas de cerveja, no "Café Iracema", pouco depois de praticar o latrocínio no armário vizinho a esse estabelecimento. O detido confirmou haver bebido em companhia de Miranda, declarando, entretanto, ignorar o crime. Depois do criminoso inocentar aquele seu amigo, afirmando não ter tido cumplice no delito, a autoridade restituiu a liberdade a "Can-Can".



## A nossa ciencia...

A nossa ciencia, como passatempo, afinal, não é totalmente descabida... De qualquer maneira, nós temos mesmo que nos ocupar neste mundo com alguma coisa, para fazer horas. Esperar a morte, a sangue frio, durante anos a fio, sem uma distração razoável, seria um suplício capaz de levar o cidadão mais calmo à esquizofrenia furiosa... Portanto, qualquer passatempo que se invente, para tornar mais suave à espera da hora fatal, deve ser acolhido com satisfação pelos homens sensatos e inteligentes.

Ora, a nossa ciencia convencional, em falta de outra coisa melhor, é, realmente, um meio engenhoso para se matar o tempo, até que o tempo, em represália, resolva nos matar.

Sim... A nossa ciencia só é tolerável, quando se tem a certeza de que de nada nos adianta, na solução dos grandes mistérios que realmente desejamos saber.

E' certo que a engenharia nos ensina a fazer casas. Mas, de qualquer maneira as faríamos, mesmo sem engenharia, sempre que tivéssemos absoluta necessidade de um abrigo. O homem da caverna, o nosso tetravô troglodita, não era engenheiro e se arranjava muito melhor na sua toca do que nós nos nossos apartamentos...

E' bem verdade que a medicina nos mostra como se cura um catarro ou como se debela uma dor de barriga. Mas não é menos exato também que os índios, que nunca cursaram uma escola médico-cirúrgica, sempre se arranjaram maravilhosamente com as suas ervinhas e raízes...

E' ingenuidade que as ciencias jurídicas e sociais nos indicam as fórmulas de direito capazes de tornar possíveis os tratados de não-agressão e os pactos bilaterais de boa vizinhança. Mas é também ingenuidade, para chegar à situação em que se encontra o mundo, não era, afinal, necessária a jurisprudência dos bacharéis...

De que nos adianta saber que a Terra anda à roda do Sol ou que o Sol anda à roda da Terra?

De que nos serve decorar os limites dos países da Europa?

Que lucrarmos em conhecer o número de quilômetros que nos separam da Lua?

Como passatempo, como pretexto para fazer horas, para aguardar a hora do nosso embarque para o mundo do eter, vá lá...

A serio, porém, como coisa útil, como elemento de melhoria das nossas condições neste vale de lágrimas, a nossa ciencia, encarada com franqueza, ali no duro, é uma pilhéria...

**UNIC ENCONTRA-SE NO SEU FORNECEDOR**  
ALGODÃO PERNAMBUCANO  
Proibida a inclusão de suplementos de propaganda comercial  
UMA RECOMENDAÇÃO DO DIRETOR DOS COMÉRCIOS

10 SIMPLS TECLAS PARA CÁLCULOS RÁPIDOS

**10 TECLAS SOMENTE CONTROLE DE INSCRIÇÃO TRANSFERIDOR DECIMAL EM TODOS OS REGISTROS FACIL COLOCAÇÃO A ZERO MECANISMO INTEIRAMENTE BLINDADO.**  
**SERVIÇO GARANTIDO AGORA E SEMPRE REPRESENTANTES EXCLUSIVOS ALBERTO AMARAL & CIA. LTDA.**  
9, Av. Rio Branco, 9 — Tel. 43-0760 RIO DE JANEIRO

**TITO SCHIPA TERRA DE FOGO**  
2ª Feira PATHE PALACIO  
AR ACONDICIONADO TELER 42-0034



CBC — FILMES PARA HOJE — CBC

**São Luiz** — "O ULTIMO ENCONTRO", com Mario Oomen e George Brent. GENEALOGIA (Nac.). As 8 — 9 — 10 e 11 horas.

**Odeon** — "CARAVANA DO OURO", com Errol Flynn e Miriam Hopkins. MADEIRA (Nac.). As 8 — 9 — 10 e 11 horas.

**Palacio** — "LINDA-DE-DAQUELA-NOITE", com Barbara Stanwyck e Fred Mac Murray. LANTERNA MAGICA (Nac.). As 8 — 9 — 10 e 11 horas.

**Imperio** — "FORNE MILIONARIA", com Mario Oomen, em technicolor. O GRANDE PREMIO BRASILEIRO (Nac.). As 8 — 9 — 10 e 11 horas.

**Rex** — "COCA" (Imp. até 10 anos), com Laurence Olivier e Jean Fontaine. GUANABARA-JORNAL N.º 14 (Nac.). As 8 — 9 — 10 e 11 horas.

**Roxy** — "SONHO MARAVILHOSO", com Allan Jones e Mary Martin. PAGINAS SONORAS N.º 86 (Nac.).

**Ipanema** — "CHARLIE CHAN NO PANAMA" (Imp. até 10 anos), com Sidney Toler. CINEASTE N.º 1 (Nac.).

**Pirajá** — "FORQUE O DIABO QUEBRO", com George Brent. CINE JORNAL BRASILEIRO, VOL. 1-119 (Nac.).

**São José** — "O CORCUNDA DE NOTRE DAME" (Imp. até 10 anos), com Charles Laughton. A PARADA ALLIANTAN (Nac.). As 11:45 — 1:30 — 4 — 5 — 8 — 10 e 11:15 horas.

**SAC-UIZ** COMPLET.: Janoadeiros REB.

**6ª FEIRA** DOUGLAS FAIRBANKS, JR. em "SAFARI" com MADEIRA CARROLL

com Tullio Carminati - Muriel Angelus Lynne Overman - Billy Gilbert

**AMANHÃ ODEON**

**Caravana do Ouro** RANDOLPH SCOTT HUMPHREY BOGART

O regresso do romântico impetuoso

**O Diário nos ESTUDIOS**

**Radiofônicas**

Sala para voltar. Ouvimos dizer que "Os Pinguins" irã a Rio de Janeiro, onde já obtiveram grande sucesso há tempos.

Marçada para hoje a estréia de Martha Eggerth no microfone da Rádio Tupi. Ela, a mesma, entretanto, aditadamente informou que recebeu da própria direção da P. R. D. 3, o convite para o estado de saúde da grande estrela que não lhe permite cantar mais do que uma vez por dia. Apesar disso não desanimou as fãns da heroína de "Sinfonia Inacabada". Ela cantará, dentro em breve, no microfone da Tupi, em data que será previamente anunciada.

Remate Braga, o conhecido astro da Rádio Ipanema, terminará em setembro próximo o seu contrato com a querida emissora de Copacabana. Posteriormente, entretanto, aditadamente informou que esse contrato será renovado, para garantir ao público a presença de Braga na P. R. D. 3. Dentro as primeiras semanas de setembro, quando de promoção para breve, desfilará-se a valsa "Vida e Sonho", cuja música é de sua autoria.

O grande acontecimento radiofônico de amanhã: a estréia de John Bole no microfone da Rádio Tupi.

Amanhã, quinta-feira, às 21:30 horas, estará no microfone da Rádio Tupi o cantor e compositor brasileiro, o senhor Carlos de Carvalho. Ele cantará a valsa "Vida e Sonho", cuja música é de sua autoria.

Um dos conjuntos vocais que mais se destacam atualmente, é o conjunto, denominado "Os Pinguins", formado por: Armando, Armando, Gordin e Vitor Morais. Radiciado na Mayrink Velos, a conta com uma grande popularidade pelo interesse e escolha de repertório. A "tríade de sons", como são conhecidos os Pinguins, melhora dia a dia a sua apresentação. Eles são reconhecidos facilmente pelos fãs que acompanham de perto os seus sucessos, não só no microfone como também nos palcos. Ultimamente, esse trio vem lançando agradáveis arranjos musicais de sua autoria e uma série de pitorescas novidades. Deu-se, portanto, uma pequena "impulsão" para os Pinguins.

**CINEMATOGRAFIA**

**SEXTA-FEIRA NO METRO: "O CONDE DE CHICAGO" — HOJE E AMANHÃ, ÚLTIMAS DE "ALMAS REBELDES", COM CLARK GABLE E JOAN CRAWFORD**

**O DIRETOR DE "SAFARI" NÃO GOSTOU DOS LEÕES...**



As pernas... Eis tudo que veremos de amanhã, no Metro, da heroína de Robert Montgomery, em "O Conde de Chicago", o melhor filme do valoroso "Astro" da Metro



Sexta-feira próxima o São Luiz apresentará a dupla Madeleine Carroll e Douglas Fairbanks Jr., em "Safari", um super-drama sedutor e empolgante

**GRAMAS PARA HOJE**

**MINISTERIO DA EDUCACAO (P. R. A. 3)**

9:30 — Hora Infantil da P. R. D. 3

10:00 — Rádio Difusora da Prefeitura do Distrito Federal, para o 1.º turno. 12 — Hora certa. Jornal do Meio Dia. Suplemento Musical: Música de Câmara. 13 — Hora Infantil da P. R. D. 3

14:00 — Rádio Difusora da Prefeitura do Distrito Federal. 17 — Hora certa. Transmissão da Prefeitura do Distrito Federal. 18:00 — Rádio Difusora da Prefeitura do Distrito Federal. 19:00 — Hora certa. Transmissão da Prefeitura do Distrito Federal. 20:00 — Rádio Difusora da Prefeitura do Distrito Federal. 21:00 — Hora certa. Transmissão da Prefeitura do Distrito Federal. 22:00 — Rádio Difusora da Prefeitura do Distrito Federal. 23:00 — Hora certa. Transmissão da Prefeitura do Distrito Federal.

**MAYRINK VELAS (P. R. A. 3)**

9 — Mundo musical em revista — com Urbano Lúcia. 11 — Programa do Almoço — estudo — com Medel Lúcia, Ernani Filho, Regis, Bibi Ferreira, Speaker, Sousa Filho. 12:30 — Cine-Rádio Jornal — com Celestino Silveira. 13 — Hora do Bem. 14:00 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 15 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 16 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 17 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 18 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 19 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 20 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 21 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 22 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 23 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira.

**RADIO EDUCADORA (P. R. A. 3)**

10 — Exatidão. 11 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 12 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 13 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 14 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 15 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 16 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 17 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 18 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 19 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 20 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 21 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 22 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 23 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira.

**RADIO Ipanema (P. R. A. 3)**

10 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 11 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 12 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 13 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 14 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 15 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 16 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 17 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 18 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 19 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 20 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 21 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 22 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 23 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira.

**RADIO GUANABARA (P. R. A. 3)**

10 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 11 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 12 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 13 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 14 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 15 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 16 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 17 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 18 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 19 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 20 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 21 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 22 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 23 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira.

**RADIO TUPÍ (P. R. A. 3)**

10 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 11 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 12 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 13 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 14 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 15 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 16 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 17 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 18 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 19 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 20 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 21 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 22 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira. 23 — Programa de estudo — com Cesar Ladeira.

**SEGREDO É MISTERIO**

Mas, segredo de Cleopatra não. É um crime de essências que não se pode modestamente para mulher de fino trato. Espere o seu baíro mais único vendedor representante.

**Dr. Alvaro Pontes**  
Cirurgia  
Av. Apolônio Borges, 15, 15.º and.  
Telefone: 42-8000.

**"A Mulher faz o Homem"**

HA realizadores que ficam imortais na história do cinema e no espírito do público. Frank Capra, a mais objetiva mentalidade latina de Hollywood, é um deles, e talvez o maior, graças à agudeza com que ambienta a tela os fragmentos da vida atual, quer na psicologia do seu intimismo. Assim, o nome de Capra constitui, hoje, a maior garantia de ouro para o produtor de Capra, constitui, hoje, a maior garantia de ouro para o produtor de Capra, constitui, hoje, a maior garantia de ouro para o produtor de Capra.

**"A deusa da floresta"**

O filme "A deusa da floresta", que será apresentado brevemente no São Luiz e Odeon, foi para certa pequena de Hollywood a realização do seu sonho dourado. E, assim, realizou o que nem em sonhos houera acreditado possível. Vamos explicar: Norma Gene Nelson era fanática por Dorothy Lamour. Resolvida a ver pessoalmente e de perto a que tantas vezes havia admirado no cinema, colocou certo dia nos estúdios da Paramount, Deida, por um dos guardas, teve a sorte de cair no agrado de um diretor, que a contratou para um dos papéis de "A deusa da floresta". E poucos dias depois vê-se escolhida para trabalhar com Dorothy Lamour em "A deusa da floresta", um filme todo colorido, que tem Robert Preston como galã.

**"Guarda - Moveis" ?**

NEPOMUCENO & CIA. LTDA.  
(FUNDADO EM 1918)  
ESCR. RUA VISCONDE DA GAYE, 30. Tel. 43-3226

**"Caravana do ouro"**

Flynn, o astro mais triqueto de Hollywood, conhecido e admirado por sua existência aventureira não apenas na tela, mas também na vida real, cujo passagem pelo Rio foi como um vendaval destruiu para o coração de meia centena de admiráveis cariíquo-lhas, regressa hoje, no Odeon, à cidade que seduziu, vindo a espantosa aventura de um oficial norteista em luta contra um grupo de heróicos indianos, chefiados por uma loura (Jou-ral) que mania incorrigível) belíssima: Miriam Hopkins.

**"Cavalgada de amor"**

Simone Simon, numa cena do filme "Cavalgada de Amor", que o Plaza estreará segunda-feira próxima

**"Traidor"**

"O Traidor" é um filme da Universal, que o Broadway estreará segunda-feira, com Victor Mac Laglen e Jackie Cooper. É a história de um homem que não conseguiu evadir-se da tentação do ouro. Apesar de honrado e guardião da lei, como diretor de uma penitenciária, o herói desta história tralá a sociedade a que servia durante 25 anos. Diante de uma valia contendo alguns milhões de dólares, ele não hesitou. Tornou-se ladrão e arrastou no seu delírio um jovem cheio de vida e de esperanças. Este inocente, seria levado à cadeia.

**"A MULHER FAZ O HOMEM"**

HA realizadores que ficam imortais na história do cinema e no espírito do público. Frank Capra, a mais objetiva mentalidade latina de Hollywood, é um deles, e talvez o maior, graças à agudeza com que ambienta a tela os fragmentos da vida atual, quer na psicologia do seu intimismo. Assim, o nome de Capra constitui, hoje, a maior garantia de ouro para o produtor de Capra, constitui, hoje, a maior garantia de ouro para o produtor de Capra, constitui, hoje, a maior garantia de ouro para o produtor de Capra.

**MOVEIS NOVOS E USADOS, COMPRA, VENDA, TROCAMOS E VENDEMOS.**

CASAS MOUTINHO. Tel. 43-1208 95 — R. Senhor dos Passos — 97

**"A deusa da floresta"**

O filme "A deusa da floresta", que será apresentado brevemente no São Luiz e Odeon, foi para certa pequena de Hollywood a realização do seu sonho dourado. E, assim, realizou o que nem em sonhos houera acreditado possível. Vamos explicar: Norma Gene Nelson era fanática por Dorothy Lamour. Resolvida a ver pessoalmente e de perto a que tantas vezes havia admirado no cinema, colocou certo dia nos estúdios da Paramount, Deida, por um dos guardas, teve a sorte de cair no agrado de um diretor, que a contratou para um dos papéis de "A deusa da floresta". E poucos dias depois vê-se escolhida para trabalhar com Dorothy Lamour em "A deusa da floresta", um filme todo colorido, que tem Robert Preston como galã.

**"Guarda - Moveis" ?**

NEPOMUCENO & CIA. LTDA.  
(FUNDADO EM 1918)  
ESCR. RUA VISCONDE DA GAYE, 30. Tel. 43-3226

**"Caravana do ouro"**

Flynn, o astro mais triqueto de Hollywood, conhecido e admirado por sua existência aventureira não apenas na tela, mas também na vida real, cujo passagem pelo Rio foi como um vendaval destruiu para o coração de meia centena de admiráveis cariíquo-lhas, regressa hoje, no Odeon, à cidade que seduziu, vindo a espantosa aventura de um oficial norteista em luta contra um grupo de heróicos indianos, chefiados por uma loura (Jou-ral) que mania incorrigível) belíssima: Miriam Hopkins.

**"Cavalgada de amor"**

Simone Simon, numa cena do filme "Cavalgada de Amor", que o Plaza estreará segunda-feira próxima

**"Traidor"**

"O Traidor" é um filme da Universal, que o Broadway estreará segunda-feira, com Victor Mac Laglen e Jackie Cooper. É a história de um homem que não conseguiu evadir-se da tentação do ouro. Apesar de honrado e guardião da lei, como diretor de uma penitenciária, o herói desta história tralá a sociedade a que servia durante 25 anos. Diante de uma valia contendo alguns milhões de dólares, ele não hesitou. Tornou-se ladrão e arrastou no seu delírio um jovem cheio de vida e de esperanças. Este inocente, seria levado à cadeia.

**TEATRO REPUBLICA**

Av. Gomes Freire, 84 — Fone: 22-0271

HOJE, AS 20 E 22 HORAS

Continuação do grande sucesso de ALDA GARRIDO e sua grande Companhia em a peça de LUIZ PEIXOTO

**"Quinta Coluna"**

com o rei das mil e uma galhardas "O PRINCE MALUCO"

JUREMA MAGALHAES num samba do outro mundo. Lindos números de música — Lindo bailado por Carlos Lisboa e Eva Moreno. Poltrona 68000.

Esta companhia funciona com o auxílio e sob o controle do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação.

**TEATRO RECREIO**

Grande Companhia de Operetas MARIA AMORIM

sob os auspícios de S. N. T. do Ministério da Educação

HOJE — AS 8,30 HS. — HOJE

Espectáculo Completo — Continuação do formidável êxito da linda Opereta de Franz Lehár

**"VIUVA ALEGRE"**

COM — MARIA AMORIM

Vicente Celestino

ARMANDO NASCIMENTO — JOAO CELESTINO e todo o festejado elenco da Companhia! 20 COBISTAS! — 20 BOYS! — Grande Orquestra com 30 PROFESSORES! POLTRONA 68000

A seguir: — O CONDE DE LUXEMBURGO

**TEATRO MUNICIPAL**

Temporada Oficial da Prefeitura do Distrito Federal

Organizador Geral: Maestro Silvio Piergill

SEXTA-FEIRA, 23 — As 21 horas — SEXTA-FEIRA, 23

5ª RECITA DE ASSINATURA

**CARMEM**

Opera-balle em 4 atos de G. Bizi cantado no original francês

BRUNA CASTAGNA JAN KIEPURA

RENEE MAZZELLA ROBERT WEEDE

D. BARROS S. MENDOZA E BOCACCI

J. ALBINA G. DAMIANO M. BERNATI

Regente: EDOARDO GUARNIERI

Danças pelo Corpo de Balé sob a direção de MARIA OLENEVA

FREQUENCIA DO CUSTUME

**KIEPURA**

que estava anunciado para hoje

POR MOTIVO DE ORDEM TECNICA FICA ADIADO PARA

TERÇA-FEIRA, 27, AS 17 HORAS

BILHETES A VENDA AOS PREÇOS: Frases e Camarotes: 2500; Poltronas: 300; Balcones nobres: 400; Balcones: 200; Galerias A e B: 200; Idem, outras: 150. (Bale incluido).

OS PERMANENTES DE "IMPRESSA", EXPEDIDOS PARA A TEMPORADA LIRICA, SAO VALIDOS PARA ESTE CONCERTO

**TEATRO GINASTICO**

HOJE

e todas as noites às 20,45 horas

A grande peça de Carlos Cavaco

**CAXIAS**

O grande espetáculo do momento pelas artistas da Companhia padrão

**"Comedia Brasileira"**

5ª FEIRA AS 16 HORAS

VESPERAL DAS MOÇAS a preços reduzidos

AVISO — O espetáculo de hoje é em benefício da Matriz de N. S. do Brasil.

**LAI-FOUNS**

E SUAS

**Atrações**

**ESTREIA SEXTA-FEIRA**

NO

**Teatro João Caetano**



# RHEUMATISMOS

Os Distúrbios Rêndes são a sua CAUSA

Juntas rígidas e inchadas, com a tortura permanente do reumatismo. A dor faz com que os dias pareçam mais longos, mas as noites são a impressão de intermináveis e não proporcionam ao seu corpo o descanso tranquilo que necessita. Deverá compreender que os seus rins não estão trabalhando como deviam e não tem a S. alívio enquanto eles estiverem afetados.

Milhares de homens e mulheres existem padecendo de reumatismo, embora pudessem evitar de vez esse sofrimento, seguindo o simples conselho que aqui damos.

É necessário repór os seus rins em condições normais de funcionamento e não há para isto recurso melhor, mais rápido nem mais seguro do que começar a fazer uso das Píuldas De Witt, ainda hoje!

É claro que as Píuldas De Witt não irá atribuir a propriedade ridícula de curar todas as doenças renaes. Elas não feitas para o fim especial de acabar com o reumatismo, as dores nas costas e os sofrimentos e abatimentos causados pelos distúrbios dos rins. As Píuldas De Witt são o libertador dos seus padecimentos, como restaurarão o seu vigor e a sua vitalidade, devido à sua magnífica ação tónica. A venda em todas as farmácias.

# Píuldas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Indicadas para Reumatismo, Sciática, Dores na Cintura, Distúrbios Rêndes, Moléstias da Bexiga e, em geral, para enfermidades produzidas por excesso de ácido urico.

# NO LAR E NA SOCIEDADE

## Aniversários

Fazem anos hoje:  
— Dr. J. J. Bezerra, ex-governador da Bahia e ex-deputado federal em varias legislaturas.  
— Sr. Celina Guinle de Paula Machado.  
— Srta. Anita Píulo da Silva.  
— Srta. Otília dos Santos.  
— Menino Umbelino, aluno do Liceu Commercial da Fênix e filho do sr. Gasão Santos.  
— Dr. R. dos Santos, funcionário da Repartição dos Correios e Telégrafos.

## Comemorações

**CENTENARIO DE D. LUIZ RAIMUNDO DE BRITO.** Comemorando-se, no proximo dia 24, o 100º aniversário do nascimento de D. Luiz Raimundo da Silva Brito, ex-arcebispo de Olinda e Bispo de Pernambuco, a Associação Cultural de Pernambuco, em homenagem ao seu centenário, fará a seguinte programação:  
Dia 23 — Dia 12: 10 horas — Hora radiofônica na Rádio Vera Cruz.  
Dia 24 — Missas com comunhão geral, às 7 horas, na Matriz de Copacabana e Internato de S. José. Às 8.30 horas, na Matriz de S. José e nas igrejas de S. Francisco de Paula, Santa Cruz dos Milagres e São João. Às 10 horas, solene pontifical, sendo celebrante o bispo de Niterói, D. José Pereira Alves, com assistência pontifical do cardeal arcebispo D. Sebastião Leão e oração de monsenhor Benedito Marinho, na Igreja de S. Francisco de Paula, seguida de uma recepção ao ar livre de homenagem. Às 16 horas, no edifício do Liceu Literário Português, sessão solene da União Maranhense, presidida por D. Sebastião Leão, com o discurso de D. Sebastião Leão, sendo orador oficial o prof. Domingos Barbosa. Às 21 horas, sessão solene, na Casa do Povo, de S. de Copacabana, sob a presidência de Dom José Pereira Alves, com inauguração do retrato do arcebispo de Olinda e do bispo de Pernambuco, D. Sebastião Leão, e discurso de homenagem ao sr. D. Sebastião Leão, pelo sr. D. Sebastião Leão, e oração de monsenhor Benedito Marinho, na Igreja de S. Francisco de Paula, seguida de uma recepção ao ar livre de homenagem. Às 16 horas, no edifício do Liceu Literário Português, sessão solene da União Maranhense, presidida por D. Sebastião Leão, com o discurso de D. Sebastião Leão, sendo orador oficial o prof. Domingos Barbosa. Às 21 horas, sessão solene, na Casa do Povo, de S. de Copacabana, sob a presidência de Dom José Pereira Alves, com inauguração do retrato do arcebispo de Olinda e do bispo de Pernambuco, D. Sebastião Leão, e discurso de homenagem ao sr. D. Sebastião Leão, pelo sr. D. Sebastião Leão, e oração de monsenhor Benedito Marinho, na Igreja de S. Francisco de Paula, seguida de uma recepção ao ar livre de homenagem.

**SOCIEDADE DOS AMIGOS DAS ARVORES** — A Sociedade dos Amigos das Árvores comemora, a 21 de Agosto, o seu aniversário. A reunião será na sede da Rua do Ouvidor n. 100, 4º andar, a 9.º aniversário de sua fundação.

**Exposições**  
**FINTORA LUCILLA FRAGA** — Deverá encerrar-se amanhã a exposição de pintura de Lucilla Fraga. O certame vem sendo muito visitado, tendo adquirido, inclusive, quadros. Logo após o encerramento da exposição, Lucilla Fraga seguirá para S. Paulo.

**Reuniões**  
**SOCIEDADE BRASILEIRA DE VIOLÃO** — Realizar-se-á, amanhã, às 16 horas, em sua sede, a Praça da República n. 84, a 2.ª reunião ordinária da diretoria, sob a presidência do ministro almirante Raul Taveira.

**Co-funções**  
**PROF. FORTUNATO STROWSKI** — No próximo dia 25, às 16 horas, na Casa Rui Barbosa, (Rua S. Clemente, 134), sobre o "Livro francês na biblioteca de um homem de bem".

**SENA, ISABEL DO PRADO** — No próximo dia 27, às 17.30 horas, na Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa (Av. Graça Aranha, n. 30-A, 8.º), sobre "Impressões de England" — Setembro 1939.

**PROF. GREGÓRIO BONFAR** — Amanhã, às 17 horas, na Sociedade Nacional de Agricultura, sobre aspectos do sequeiro no Brasil.

**SR. ANTONIO AITA** — Hoje, às 17 horas, no salão de conferências da Biblioteca do Itamaraty, sobre "La Realidad de Nuestra Literatura — Perfil de la Literatura Argentina".

**PROF. VITOR L. TAPIE** — Sexta-feira, às 17 horas, na A. B. I. (Rua Bascarrut), iniciando a série de conferências organizadas pela Associação de Cultura Franco-Brasileira, sob o patrocínio da A. B. I. e da Embaixada da França e a presidência do escritor Fortunato Strowski, membro da Academia das Ciências Morais e Políticas de Paris, professor de Literatura na Sorbonne e na Universidade do Brasil.

**PROF. GIULIO DOLCI** — Depois de amanhã, às 17 horas, no salão nobre da Escola Nacional de Belas Artes, sobre o tema "O processo de Gulliver", iniciando a série de conferências que irá pronunciar.

**Festivals**  
**PRO-VÍTIMAS DA GUERRA DA POLONIA** — O Comitê de Socorro às Vítimas da Guerra na Polónia (autorizada pela Cruz Vermelha Brasileira), com o intuito de ajudar a Polónia, realizou, no dia 20, um sorteio de bilhetes, sob a presidência do sr. Benedito Marinho, com a presença de muitos convidados. O sorteio foi realizado no salão nobre da Escola Nacional de Belas Artes, sob a presidência do sr. Benedito Marinho, com a presença de muitos convidados. O sorteio foi realizado no salão nobre da Escola Nacional de Belas Artes, sob a presidência do sr. Benedito Marinho, com a presença de muitos convidados.

**Rs 18.500,00 Um Galão**  
**PRATICAMENTE 4 LITROS**  
**CERA DOMINO NÃO INFLAMAVEL**  
**FABRICA DE CERA DOMINO - RUA BOUZA FRANCO, 13 - TEL: 38-7521**

## OS PRÓXIMOS CONCERTOS

**QUINTA-FEIRA, 21** — Realização de ex-alunos da E. N. de Música, às 11 horas.  
**SEXTA-FEIRA, 22** — Pianista Arnaldo Marchetti — Na Escola Nacional de Música.  
**SABADO, 23** — Conservatório Brasileiro de Música, Audição de alunos — E. N. de Música, às 18.30 h.  
**SEXTA-FEIRA, 22** — Oração de S. Paulo — Teatros Municipais, às 11 horas.  
**SEXTA-FEIRA, 22** — Teatros Municipais, às 11 horas.

## Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita

**JAN KIEPURA e BRUNA CASTAGNA NOS PRIMEIROS PAISIS**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

**Concerto instrumental "Carmen", 6.ª feira, em quinta recita**  
Depois de amanhã, sexta-feira, a noite de S. Paulo, no Teatros Municipais, em quinta recita de assinatura, a obra que não envelhece, por sua música cheia de frescura, a obra prima de Bizet, em edição de S. Paulo, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas. O concerto será dado por Jan Kiepura e Bruna Castagna, a 11 horas.

# MÚSICA

## TEMPORADA LÍRICA OFICIAL

### "MME. BUTTERFLY"

Constituiu um espetáculo bem agradável, o de "MADAME BUTTERFLY", ontem apresentado em quarta recita de assinatura, realizado o seu maior sucesso, na estreia da cantora japonesa Toshiko Hasegawa, o que deveria emprestar um cunho mais autêntico à partitura de Puccini.

Hasegawa não era de todo desconhecida no Brasil, já aqui esteve em 1937 em 1938, integrando, aliás, uma companhia lírica popular, em São Paulo.

Baseado, entretanto, se não constituía uma recomendação das melhores, não influíam, como não influíam, no nosso julgamento. Não nos seduzem os grandes cartazes consequente de uma publicidade persistente e espalhafato. O artista vale pelo que vale, pela arte própria e realmente apreciável.

Sabíamos que essa artista anunciada como uma cantora figurando entre as melhores da cena lírica mundial, era simples força de expressão a interessar o público em seu trabalho.

Isso, todavia, não impediu que a ouvíssemos com a melhor simpatia e cuidadosa atenção, afim de descobrir os seus méritos reais. Estes, de fato, ela os possui, sem embargo de algumas deficiências observadas no primeiro ato.

E' bonita a sua voz, são facies os agudos e bem conduzida a mudança dos registros. Falta-lhe, apenas, mais expressão vocal. As vezes, sua entoação cunha destoa da intensidade dramática da letra, surgindo por demais clara e descolorida. Os medidos e os graves são leves e pouco incorporados, carecendo, por isso, de maior poder emotivo. Entretanto, se a voz sempre reuniu os requisitos de dramaticidade condizentes com a imagem que envolve a personagem em questão, Hasegawa soube suprir-lhe as falhas na bela e expressiva maneira de representar.

Salvo raras exceções, todo cantor lírico deixa muito a desejar como ator. A "Clo-Clo-San" que ontem ouvimos, corporizada por Toshiko Hasegawa, primou mais pelas qualidades cênicas do que vocais. Foi mais atriz do que cantora.

E' muito pessoal a sua realização dramática. Não se limita às marcações convencionais impostas à toda "BUTTERFLY". Ela da muito da sua própria personalidade ao papel que vive.

E' graciosos os seus gestos caracteristicamente orientais, cheios de leveza e sutilezas, movendo-se agilmente no palco, a que enche com os maneirismos constantes da sua figurinha "mignon".

Enquanto nos lances dramáticos dos segundo e terceiro atos, soube ser forte e ativa na reação ao doloroso destino a que a levava um unho desigual, para cair, por fim, abatida e desesperada, sob o peso da realidade brutal.

A partir do segundo ato, foi se envolvendo o brilho do seu trabalho, um tanto desinteressante no primeiro ato, culminando na morte pelo "harakiri", numa agonia lenta e dolorosa.

O tenor português Tomaz Alcides fez o papel de "Pinkerton", com voz quente, e fácil emissão e suficiente expressão. E' fraca, porém, a sua atuação cênica que nos pareceu um tanto escolar.

"Suzuki" foi desempenhado pela nossa patricia lírica Yoneka, que sabe emprestar a esse papel tantas vezes por ela interpretado, muita propriedade e exatidão, quer cantando, quer representando.

O barítono Manacchini saiu-se muito bem em "Sharpsh". Sua voz volumosa e os seus gestos sobre, deram realce a sua parte. Os outros intérpretes foram Bosacchi, um bom "Goro"; Darcia Barros, Carlos Glini, Lindoro Sergenti, de Marco e Simoni, todos cooperando para o bom resultado do espetáculo.

Conjuntos já vistos, orquestra boa sob a competente direção de maestro Guarneri.

Queremos, porém, antes de terminar, realçar os cores internos, ótimos em afinação e coesão, emprestando magnífico efeito ao final do segundo ato.

D'OR.

**Escola Nacional de Música**  
CONCERTO DA SÉRIE DE EX-ALUNOS

Realizar-se-á, amanhã, às 21 horas, no Salão Leopoldino, da Escola Nacional de Música, um concerto, no qual tomarão parte as cantoras Raulina Chrochiat, de S. e Odete Monteiro de Azevedo, alunas da professora Campelo Barros.

Essa exibição artística faz parte da série recital de ex-alunos, organizada pelo Ministério da Educação e Cultura, com o intuito de oferecer facilidades de estréia aos jovens diplomados por aquela escola.

Entretenido, para não deixar de fazer justiça a um trabalho realmente interessante que se vem realizando na Associação Cristã de Moços do Rio, desejo informar-lhes que a Seção de Música daquela instituição, no momento, tendo em prática uma série de conferências musicais, as quais, embora em condições modestas, não deixam de ser interessantes.

A sua ideia de organizar-se sociedades de música para a juventude, não só é uma iniciativa de valor educativo, mas também, e de maior importância, é uma iniciativa de valor artístico.

Interessante, para não deixar de fazer justiça a um trabalho realmente interessante que se vem realizando na Associação Cristã de Moços do Rio, desejo informar-lhes que a Seção de Música daquela instituição, no momento, tendo em prática uma série de conferências musicais, as quais, embora em condições modestas, não deixam de ser interessantes.

A sua ideia de organizar-se sociedades de música para a juventude, não só é uma iniciativa de valor educativo, mas também, e de maior importância, é uma iniciativa de valor artístico.

Interessante, para não deixar de fazer justiça a um trabalho realmente interessante que se vem realizando na Associação Cristã de Moços do Rio, desejo informar-lhes que a Seção de Música daquela instituição, no momento, tendo em prática uma série de conferências musicais, as quais, embora em condições modestas, não deixam de ser interessantes.

A sua ideia de organizar-se sociedades de música para a juventude, não só é uma iniciativa de valor educativo, mas também, e de maior importância, é uma iniciativa de valor artístico.

Interessante, para não deixar de fazer justiça a um trabalho realmente interessante que se vem realizando na Associação Cristã de Moços do Rio, desejo informar-lhes que a Seção de Música daquela instituição, no momento, tendo em prática uma série de conferências musicais, as quais, embora em condições modestas, não deixam de ser interessantes.

A sua ideia de organizar-se sociedades de música para a juventude, não só é uma iniciativa de valor educativo, mas também, e de maior importância, é uma iniciativa de valor artístico.

Interessante, para não deixar de fazer justiça a um trabalho realmente interessante que se vem realizando na Associação Cristã de Moços do Rio, desejo informar-lhes que a Seção de Música daquela instituição, no momento, tendo em prática uma série de conferências musicais, as quais, embora em condições modestas, não deixam de ser interessantes.

A sua ideia de organizar-se sociedades de música para a juventude, não só é uma iniciativa de valor educativo, mas também, e de maior importância, é uma iniciativa de valor artístico.

Interessante, para não deixar de fazer justiça a um trabalho realmente interessante que se vem realizando na Associação Cristã de Moços do Rio, desejo informar-lhes que a Seção de Música daquela instituição, no momento, tendo em prática uma série de conferências musicais, as quais, embora em condições modestas, não deixam de ser interessantes.

A sua ideia de organizar-se sociedades de música para a juventude, não só é uma iniciativa de valor educativo, mas também, e de maior importância, é uma iniciativa de valor artístico.

Interessante, para não deixar de fazer justiça a um trabalho realmente interessante que se vem realizando na Associação Cristã de Moços do Rio, desejo informar-lhes que a Seção de Música daquela instituição, no momento, tendo em prática uma série de conferências musicais, as quais, embora em condições modestas, não deixam de ser interessantes.



## PROPORCIONANDO até 20% mais de luz, sem aumento de consumo, graças ao novo aperfeiçoamento no filamento, as lâmpadas Edison-Mazda G.E., fôcos internamente e usadas em aparelhos adequados, constituem a proteção aconselhada para a visão.

Não faça experiências à custa de seus olhos. Condicione a iluminação de seu lar com lâmpadas Edison-Mazda G.E., que agora oferecem uma economia ainda maior.

ATE 20% MAIS DE LUZ SEM AUMENTO DE DESPESA.

LÂMPADAS EDISON-MAZDA GENERAL ELECTRIC

AGORA BRILHAM MUITO MAIS

TEATRO

**"Caxias"**  
A ESTREIA DA COMEDIA BRASILEIRA NACIONAL COMO ACONTECIMENTO DIGNO DE REGISTRO

O cronista diário da "Folha de São Paulo", de S. Paulo, no artigo "Caxias", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".



## PROPORCIONANDO até 20% mais de luz, sem aumento de consumo, graças ao novo aperfeiçoamento no filamento, as lâmpadas Edison-Mazda G.E., fôcos internamente e usadas em aparelhos adequados, constituem a proteção aconselhada para a visão.

Não faça experiências à custa de seus olhos. Condicione a iluminação de seu lar com lâmpadas Edison-Mazda G.E., que agora oferecem uma economia ainda maior.

ATE 20% MAIS DE LUZ SEM AUMENTO DE DESPESA.

LÂMPADAS EDISON-MAZDA GENERAL ELECTRIC

AGORA BRILHAM MUITO MAIS

TEATRO

**"Caxias"**  
A ESTREIA DA COMEDIA BRASILEIRA NACIONAL COMO ACONTECIMENTO DIGNO DE REGISTRO

O cronista diário da "Folha de São Paulo", de S. Paulo, no artigo "Caxias", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".

A estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira", assim registrou a estreia de "Caxias", inaugurando a temporada de "Comedia Brasileira".











# Será dissolvida a concentração

## AUTORIZADA PELA C. B. D. A MEDIDA — NÃO HAVERÁ OS JOGOS DOS COMBINADOS

Ontem, à última hora, foi resolvido que a concentração dos jogadores mineiros que estavam preparando-se para o Sul-Americano, fosse dissolvida, em vista

## Crisca, receberá hoje à tarde, os seus premios

Na sede da Liga de Atletismo do Rio de Janeiro, serão entregues, hoje, à tarde, pelo presidente da Federação Paulista de Atletismo os premios a que fez jus, como ganhador das provas de 100 metros, 200 metros, 400 metros, 800 metros, 1.600 metros, 3.200 metros, 6.400 metros, 12.800 metros, 25.600 metros, 51.200 metros, 102.400 metros, 204.800 metros, 409.600 metros, 819.200 metros, 1.638.400 metros, 3.276.800 metros, 6.553.600 metros, 13.107.200 metros, 26.214.400 metros, 52.428.800 metros, 104.857.600 metros, 209.715.200 metros, 419.430.400 metros, 838.860.800 metros, 1.677.721.600 metros, 3.355.443.200 metros, 6.710.886.400 metros, 13.421.772.800 metros, 26.843.545.600 metros, 53.687.091.200 metros, 107.374.182.400 metros, 214.748.364.800 metros, 429.496.729.600 metros, 858.993.459.200 metros, 1.717.986.918.400 metros, 3.435.973.836.800 metros, 6.871.947.673.600 metros, 13.743.895.347.200 metros, 27.487.790.694.400 metros, 54.975.581.388.800 metros, 109.951.162.777.600 metros, 219.902.325.555.200 metros, 439.804.651.110.400 metros, 879.609.302.220.800 metros, 1.759.218.604.441.600 metros, 3.518.437.208.883.200 metros, 7.036.874.417.766.400 metros, 14.073.748.835.532.800 metros, 28.147.497.671.065.600 metros, 56.294.995.342.131.200 metros, 112.589.990.684.262.400 metros, 225.179.981.368.524.800 metros, 450.359.962.737.049.600 metros, 900.719.925.474.099.200 metros, 1.801.439.850.948.198.400 metros, 3.602.879.701.896.396.800 metros, 7.205.759.403.792.793.600 metros, 14.411.518.807.585.587.200 metros, 28.823.037.615.171.174.400 metros, 57.646.075.230.342.348.800 metros, 115.292.150.460.684.697.600 metros, 230.584.300.921.369.395.200 metros, 461.168.601.842.738.790.400 metros, 922.337.203.685.477.580.800 metros, 1.844.674.407.370.955.161.600 metros, 3.689.348.814.741.910.323.200 metros, 7.378.697.629.483.820.646.400 metros, 14.757.395.258.967.641.292.800 metros, 29.514.790.517.935.282.585.600 metros, 59.029.581.035.870.565.171.200 metros, 118.059.162.071.741.130.342.400 metros, 236.118.324.143.482.260.684.800 metros, 472.236.648.286.964.521.369.600 metros, 944.473.296.573.929.042.739.200 metros, 1.888.946.593.147.858.085.478.400 metros, 3.777.893.186.295.716.170.956.800 metros, 7.555.786.372.591.432.341.913.600 metros, 15.111.572.745.182.864.683.827.200 metros, 30.223.145.490.365.729.367.654.400 metros, 60.446.290.980.731.458.735.308.800 metros, 120.892.581.961.462.917.470.617.600 metros, 241.785.163.922.925.834.941.235.200 metros, 483.570.327.845.851.669.882.470.400 metros, 967.140.655.691.703.339.764.940.800 metros, 1.934.281.311.383.406.679.529.921.600 metros, 3.868.562.622.766.813.359.059.843.200 metros, 7.737.125.245.533.626.718.119.686.400 metros, 15.474.250.491.067.253.436.239.372.800 metros, 30.948.500.982.134.506.872.478.745.600 metros, 61.897.001.964.269.013.744.957.491.200 metros, 123.794.003.928.538.027.489.914.982.400 metros, 247.588.007.857.076.054.979.829.964.800 metros, 495.176.015.714.152.109.959.859.939.200 metros, 990.352.031.428.304.219.919.719.879.600 metros, 1.980.704.062.856.608.439.839.439.759.200 metros, 3.961.408.125.713.216.879.678.879.518.400 metros, 7.922.816.251.426.433.759.357.757.036.800 metros, 15.845.632.502.852.867.518.715.514.073.600 metros, 31.691.265.005.705.735.037.431.028.147.200 metros, 63.382.530.011.411.470.074.862.056.294.400 metros, 126.765.060.022.822.940.149.724.112.588.800 metros, 253.530.120.045.645.880.299.448.225.165.177.600 metros, 507.060.240.091.291.760.598.896.450.330.355.200 metros, 1.014.120.480.182.583.521.197.792.900.660.710.400 metros, 2.028.240.960.365.167.042.395.585.801.321.420.800 metros, 4.056.481.920.730.334.084.791.171.642.642.841.600 metros, 8.112.963.841.460.668.168.982.343.285.285.683.200 metros, 16.225.927.682.921.336.337.964.686.570.570.566.400 metros, 32.451.855.365.842.672.675.929.373.141.141.132.800 metros, 64.903.710.731.685.345.351.858.746.282.282.265.600 metros, 129.807.421.463.370.690.703.717.492.564.564.531.200 metros, 259.614.842.926.741.381.407.435.985.112.909.062.400 metros, 519.229.685.853.482.762.814.871.970.225.818.124.800 metros, 1.038.459.371.706.965.525.629.743.940.451.636.249.600 metros, 2.076.918.743.413.931.051.259.487.880.903.272.499.200 metros, 4.153.837.486.827.862.102.518.975.767.545.544.998.400 metros, 8.307.674.973.655.724.205.037.951.535.091.089.996.800 metros, 16.615.349.947.311.448.410.075.903.070.182.179.993.600 metros, 33.230.699.894.622.896.820.151.806.140.364.359.987.200 metros, 66.461.399.789.245.793.640.303.612.280.728.719.974.400 metros, 132.922.799.578.491.587.280.606.125.561.457.439.948.800 metros, 265.845.599.156.983.174.561.211.131.112.898.879.897.600 metros, 531.691.198.313.966.349.122.242.262.225.797.777.795.200 metros, 1.063.382.396.627.932.698.244.484.524.450.595.555.590.400 metros, 2.126.764.793.255.865.396.488.969.049.901.111.110.118.800 metros, 4.253.529.586.511.730.792.977.938.198.182.222.220.236.600 metros, 8.507.059.173.023.461.585.955.876.396.364.444.440.472.800 metros, 17.014.118.346.046.923.171.911.752.792.728.888.880.944.944.800 metros, 34.028.236.692.093.846.343.823.505.585.456.776.776.768.800 metros, 68.056.473.384.187.692.687.647.011.171.912.152.152.152.152.800 metros, 136.112.946.768.375.385.375.294.022.343.824.304.304.304.800 metros, 272.225.893.536.750.770.750.588.044.686.608.608.608.608.800 metros, 544.451.787.073.501.540.157.117.208.137.216.216.216.216.800 metros, 1.088.903.574.147.002.108.314.234.416.274.432.432.432.432.800 metros, 2.177.807.148.294.004.216.628.468.832.548.864.864.864.864.800 metros, 4.355.614.296.588.008.432.125.736.109.696.172.172.172.172.800 metros, 8.711.228.593.176.016.864.251.472.219.384.344.344.344.344.800 metros, 17.422.457.352.352.032.172.503.438.468.688.688.688.688.800 metros, 34.844.914.704.704.064.344.100.876.936.137.677.677.677.677.800 metros, 69.689.829.409.408.128.688.201.752.275.355.355.355.355.800 metros, 139.379.658.818.816.256.137.402.510.550.710.710.710.710.800 metros, 278.759.317.637.632.512.274.804.102.110.110.110.110.800 metros, 557.518.635.275.264.102.548.204.220.220.220.220.800 metros, 1.115.037.270.550.528.204.109.408.440.440.440.440.800 metros, 2.230.074.541.101.056.408.218.816.880.880.880.880.800 metros, 4.460.149.082.202.112.816.437.632.960.960.960.960.800 metros, 8.920.298.164.404.224.163.274.128.192.192.192.192.800 metros, 17.840.596.328.808.448.326.548.256.384.384.384.384.800 metros, 35.681.192.657.616.896.652.109.512.768.768.768.768.800 metros, 71.362.385.315.232.179.304.218.102.153.153.153.153.800 metros, 142.724.770.630.464.358.608.436.204.306.306.306.306.800 metros, 285.449.541.260.928.716.121.872.408.612.612.612.612.800 metros, 570.899.082.521.856.143.242.816.824.122.122.122.122.800 metros, 1.141.798.165.043.712.286.484.164.164.244.244.244.244.800 metros, 2.283.596.330.087.424.572.968.328.328.488.488.488.488.800 metros, 4.567.192.660.174.848.114.656.656.976.976.976.976.800 metros, 9.134.385.320.348.696.228.131.312.195.195.195.195.800 metros, 18.268.770.640.696.456.256.262.390.390.390.390.800 metros, 36.537.541.281.392.912.512.784.784.784.784.800 metros, 73.075.082.562.784.182.102.156.156.156.156.800 metros, 146.150.165.125.568.364.204.312.312.312.312.800 metros, 292.300.330.251.136.728.408.624.624.624.624.800 metros, 584.600.660.502.272.145.816.124.124.124.124.800 metros, 1.169.201.321.004.544.290.163.248.248.248.248.800 metros, 2.338.402.642.008.108.580.326.496.496.496.496.800 metros, 4.676.805.284.016.216.116.652.652.652.652.800 metros, 9.353.610.568.032.432.232.130.130.130.130.800 metros, 18.707.221.136.064.864.464.260.260.260.260.800 metros, 37.414.442.272.128.928.528.520.520.520.520.800 metros, 74.828.884.544.256.185.056.104.104.104.104.800 metros, 149.657.768.108.512.370.112.208.208.208.208.800 metros, 299.315.536.216.102.740.224.416.416.416.416.800 metros, 598.631.072.432.204.148.448.448.448.448.800 metros, 1.197.262.144.864.408.296.896.896.896.896.800 metros, 2.394.524.289.728.816.592.179.179.179.179.800 metros, 4.789.048.579.456.163.358.358.358.358.800 metros, 9.578.097.158.912.326.716.716.716.716.800 metros, 19.156.194.317.824.652.143.143.143.143.800 metros, 38.312.388.635.648.130.286.286.286.286.800 metros, 76.624.777.271.296.260.572.572.572.572.800 metros, 153.249.544.542.592.520.114.114.114.114.800 metros, 306.499.089.084.118.104.228.228.228.228.800 metros, 612.998.178.168.236.208.456.456.456.456.800 metros, 1.225.996.356.336.472.416.912.912.912.912.800 metros, 2.451.992.712.672.944.832.182.182.182.182.800 metros, 4.903.985.425.344.188.364.364.364.364.800 metros, 9.807.970.850.688.376.728.728.728.728.800 metros, 19.615.941.701.376.752.145.145.145.145.800 metros, 39.231.883.402.752.150.290.290.290.290.800 metros, 78.463.766.805.504.300.580.580.580.580.800 metros, 156.927.533.610.100.116.116.116.116.800 metros, 313.855.067.220.200.232.232.232.232.800 metros, 627.710.134.440.400.464.464.464.464.800 metros, 1.255.420.268.880.800.528.528.528.528.800 metros, 2.510.840.537.760.160.1056.1056.1056.1056.800 metros, 5.021.681.075.520.320.2112.2112.2112.2112.800 metros, 10.043.362.150.040.640.4224.4224.4224.4224.800 metros, 20.086.724.300.080.128.8448.8448.8448.8448.800 metros, 40.173.448.600.160.256.16896.16896.16896.16896.800 metros, 80.346.897.200.320.512.33792.33792.33792.33792.800 metros, 160.693.794.400.640.1024.67584.67584.67584.67584.800 metros, 321.387.588.800.1280.2048.135168.135168.135168.135168.800 metros, 642.775.177.600.2560.4096.270336.270336.270336.270336.800 metros, 1.285.550.355.200.5120.8192.540672.540672.540672.540672.800 metros, 2.571.100.710.400.10240.16384.1081344.1081344.1081344.1081344.800 metros, 5.142.201.420.800.20480.32768.2162688.2162688.2162688.2162688.800 metros, 10.284.402.841.600.40960.65536.4325376.4325376.4325376.4325376.800 metros, 20.568.805.683.200.81920.131072.8650752.8650752.8650752.8650752.800 metros, 41.137.611.366.400.163840.262144.17301504.17301504.17301504.17301504.800 metros, 82.275.222.732.800.327680.524288.34603008.34603008.34603008.34603008.800 metros, 164.550.445.465.600.655360.1048576.69206016.69206016.69206016.69206016.800 metros, 329.100.890.931.200.1310720.2097152.138412032.138412032.138412032.138412032.800 metros, 658.201.781.862.400.2621440.4194304.276824064.276824064.276824064.276824064.800 metros, 1.316.403.563.724.800.5242880.8388608.553648128.553648128.553648128.553648128.800 metros, 2.632.807.127.449.600.10485760.16777216.1107296256.1107296256.1107296256.1107296256.800 metros, 5.265.614.254.899.200.20971520.33554432.221458512.221458512.221458512.221458512.800 metros, 10.531.228.509.798.400.41943040.67108864.442917024.442917024.442917024.442917024.800 metros, 21.062.457.019.596.800.8388608.134217728.985834048.985834048.985834048.985834048.800 metros, 42.124.914.039.193.600.16777216.268435456.1971668096.1971668096.1971668096.1971668096.800 metros, 84.249.828.078.387.200.33554432.536870912.4143336192.4143336192.4143336192.4143336192.800 metros, 168.499.656.156.774.400.67108864.1073741824.8286672384.8286672384.8286672384.8286672384.800 metros, 336.999.312.313.548.800.134217728.2147483648.16573344704.16573344704.16573344704.16573344704.800 metros, 673.998.624.627.097.600.268435456.4294967296.33146689408.33146689408.33146689408.33146689408.800 metros, 1.347.997.248.254.195.200.536870912.8589934592.66293378816.66293378816.66293378816.66293378816.800 metros, 2.695.994.496.508.390.400.1073741824.17179869824.132586757632.132586757632.132586757632.132586757632.800 metros, 5.391.988.992.101.780.800.2147483648.34359739648.265173515264.265173515264.265173515264.265173515264.800 metros, 10.783.977.984.203.560.160.4294967296.68719479296.530347030528.530347030528.530347030528.530347030528.800 metros, 21.567.955.968.407.120.320.8589934592.137438958592.1060694061056.1060694061056.1060694061056.1060694061056.800 metros, 43.135.911.936.814.240.640.17179869824.274877917184.2121388122112.2121388122112.2121388122112.2121388122112.800 metros, 86.271.823.872.162.480.1280.34359739648.549755834368.4242776244224.4242776244224.4242776244224.4242776244224.800 metros, 172.543.647.744.324.960.2560.68719479296.1099511668736.8485552488448.8485552488448.8485552488448.8485552488448.800 metros, 345.087.295.488.648.1920.536870912.2199023337536.16971104976896.16971104976896.16971104976896.16971104976896.800 metros, 690.174.590.976.129.384.1073741824.4398046675072.33942209953792.33942209953792.33942209953792.33942209953792.800 metros, 1.380.349.181.952.258.768.2147483648.8796093350144.67884419907584.67884419907584.67884419907584.67884419907584.800 metros, 2.760.698.363.904.517.536.4294967296.1759218680288.13576883815168.13576883815168.13576883815168.13576883815168.800 metros, 5.521.396.727.808.1035.072.8589934592.3518437360576.27153767630336.27153767630336.27153767630336.27153767630336.800 metros, 11.042.793.455.616.2070.144.17179869824.70368747211536.54307535260672.54307535260672.54307535260672.54307535260672.800 metros, 22.085.586.911.232.4140.288.34359739648.140737494423072.108615070521344.108615070521344.108615070521344.108615070521344.800 metros, 44.171.173.822.464.8280.576.68719479296.281474988846144.217230141042688.217230141042688.217230141042688.217230141042688.800 metros, 88.342.347.644.928.16560.1152.137438958592.562949977692288.434460282085376.434460282085376.434460282085376.434460282085376.800 metros, 176.684.695.289.856.33120.2304.274877917184.112589955384576.868920564170752.868920564170752.868920564170752.868920564170752.800 metros, 353.369.390.579.712.66240.4608.549755834368.2251799107691536.1737841128341504.1737841128341504.1737841128341504.1737841128341504.800 metros, 706.738.781.159.424.13248.9216.1099511668736.4503598215383072.3475682256683008.3475682256683008.3475682256683008.3475682256683008.800 metros, 1.413.477.562.318.848.26496.18432.2199023337536.